



# APPEL À CANDIDATURE

## Action de Mécénat 2023

L'Association des Amis du MusVerre de SARS-POTERIES porte depuis plusieurs années son attention vers des actions culturelles et pédagogiques s'adressant à des publics variés.

Cette année, elle s'associe au MusVerre en offrant un stage dans la MASTERCLASS de Mathieu GRODET destinée aux chalumistes.

Documents suivants :

- Biographie de Mathieu GRODET
  - Informations pratiques
  - Candidature

Candidature à envoyer avant le 31 juillet

# Mathieu Grodet

28 AOÛT AU 1ER SEPTEMBRE  
AUGUST 28th - SEPTEMBER 1<sup>ST</sup>

# MASTERCLASS Chalumeau

(confirmés)

Cours d'introduction à la technique de murrines dite « Franchini»

## Biographie

Mathieu Grodet est né à Orléans, en France, où il a d'abord étudié l'art et le dessin à l'Institut des arts visuels. En 1999, il découvre le médium du verre et débute sa carrière dans cet art ancestral en se formant dans plusieurs ateliers en France et en Europe. Il débute l'apprentissage du travail à la flamme au CERFAV (Centre Européen de Recherche et de Formation aux Arts Verriers) à Vannes-le-Châtel.

Après de nombreux voyages, Mathieu a posé ses valises au Canada où il travaille le verre principalement sous forme de murrines, de coupes fines de style vénitien, de dessins originaux en émail sur verre. Son travail explore les thèmes de la contradiction, du pouvoir, de la dualité et de l'absurdité de la vie. Mathieu donne également des conférences partout dans le monde et enseigne les techniques qu'il a apprises.

Mathieu Grodet, invité d'honneur de la Biennale du Verre et de la Perle 2023 organisée par les Amis du MusVerre, vous apprendra à réaliser des murrines de verre, simples et plus complexes, avec des fleurs, des motifs ou des lettres.



Introductory course to the murrine technique known as "Franchini"

## Biography

Mathieu Grodet was born in Orleans, France, where he first studied art and drawing at the Institute of visual arts. In 1999, he discovered the medium of glass and began his career in this ancestral art by training in several workshops in France and Europe. He began learning flame working at the CERFAV (European Centre for Research and Training in Glassmaking) in Vannes-le-Châtel.

After many trips, Mathieu settled down in Canada where he now works with glass mainly in the form of murrines, fine Venetian style cups, and original enamel drawings on glass. His work explores the themes of contradiction, power, duality and the absurdity of life. Mathieu also lectures around the world and teaches the techniques he has learned.

Mathieu Grodet, guest of honour at the Biennale of Glass and Pearl 2023 hosted by the Friends of the MusVerre, will teach you how to make glass murrines, both simple and more complex, with flowers, patterns or letters.



© Mathieu Grodet

L'Association des Amis du MusVerre et le MusVerre à Sars-Poteries s'associent pour offrir une place au stage de Mathieu Grodet.

**Ce stage s'adresse aux chalumistes confirmés.**

## Informations pratiques / Practical Information

### Comment s'inscrire ?

#### *How to enrol ?*

Pour toute inscription, veuillez transmettre à l'Association des Amis du Verre :

- Le bulletin d'inscription dûment complété,
- Un courrier précisant votre expérience dans ce domaine et vos motivations, et éventuellement un dossier avec vos travaux personnels.

Après sélection, en fonction de la lettre de présentation et de motivation, un courrier de confirmation vous sera envoyé.

To enrol for the course, please send the following to the association Les Amis du Verre :

- Completed application form,
- A letter explaining what kind of experience you have in this area and your motivation accompanied if possible with a presentation of your own work.

After a selection according to the letter of presentation and motivation, a confirmation letter will be sent to you.

### Le stage comprend /

#### *The course fee covers*

- L'enseignement par un artiste confirmé
- Le matériel et la matière première
- Les repas durant la formation
- Le stagiaire conserve ses réalisations après la formation

- The teaching, given by recongnized artists,
- Provision of equipment and raw materials,
- Meals during the course,
- All work produced during the workshop can be taken home.

**L'hébergement sera pris en charge par les Amis du MusVerre.**

### Inscription/Registration

Par mail : [amismusverre@gmail.com](mailto:amismusverre@gmail.com)

### Contact

**Association Les Amis du MusVerre**

Mairie, 9 rue Jean Jaurès 59216 SARS-POTERIES,

Tel.: +33 (0) 6 81 24 20 29 / +33 (0) 6 43 97 99 01

[amismusverre@gmail.com](mailto:amismusverre@gmail.com) / [www.amis-musverre.fr](http://www.amis-musverre.fr)



**Candidature pour le Stage de Mathieu Grodet 2023 – Du 28 Août au 1<sup>er</sup> Septembre 2023**  
**Applications for Mathieu Grodet's workshop – August 28th until September 1<sup>st</sup>**

email à / to : [amismusverre@gmail.com](mailto:amismusverre@gmail.com)

L'Association des Amis du MusVerre et le MusVerre s'associent pour offrir une place au stage de Mathieu Grodet.  
 Ce stage s'adresse aux chalumistes confirmés (ayant déjà travaillé le chalumeau).

**Nom / Last Name:** .....

**Prénom / First Name:** .....

**Date de naissance / date of birth:** ..... **Profession :** .....

**Adresse / Street :** .....

**Cp + Ville / Postcode+City:** ..... **Pays /Country :** .....

**Téléphone / phone:**..... **Mail :** .....

**Je postule pour le stage de Mathieu Grodet / I apply for Mathieu Grodet's workshop**

**Afin de pouvoir évaluer votre candidature, merci d'exposer en quelques lignes / in order to evaluate your application, thank you to write some lines :**

**1°) Quelle est votre expérience dans ce domaine ? / what kind of experience do you have in this area ?**

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**2°) Vos motivations / your motivation :**

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**3°) Joindre un book ou 5 photos de vos créations / Attach a portfolio or 5 photos of your creations**

**Je m'engage à participer à ce stage. En cas de force majeure, je note que j'ai la possibilité d'annuler ma participation en informant le directeur de l'atelier dans les plus brefs délais afin que ma place soit mise à disposition / I am committed to attending this workshop. In case of force majeure, I note that I have the opportunity to cancel my participation by informing the Director of the studio as soon as possible so that my place is available.**

Fait à ....., le..... (date)

Signature